

Lägenheten, en keramisk upptäcktsfärd i två rum och kök

Du öppnar dörren till lägenheten och undrar om någon kommer för att möta dig i hallen. I köket pågår en tyst rörelse, något jäser, sväller, bubblar och väller över en kant. Från badrummet hörs skval av vatten, hur mycket vatten finns det i en kropp? Vardagsrummet vittnar om en kärlek till naturen, både i de små detaljerna och i de storslagna scenerierna. I sovrummet borde barnen vara djupt inne i drömmarnas värld men kanske vaknade de när du kom in genom dörren.

In the making är en grupp bestående av fem unga keramikkonstnärer, Ida Andersson, Margit Brundin, Karin Esbjörnsson, Kajsa Sognell och Kristine Thenman. Vi arbetar alla skulpturalt i lergodslera, men med vitt skilda uttryck. Gemensamt har vi kärleken till materialet och dess unika egenskaper. Gruppen bildades hösten 2010 och vi har alla en bakgrund på Högskolan för Design och Konsthantverk.

Vi har arbetat kring ett gemensamt tema, utifrån våra olika konstnärskap har vi undersökt och gestaltat vad som kan utspela sig i en lägenhet på två rum och kök. Vi har tagit oss an varsitt rum: sovrum, vardagsrum, badrum, hall och kök där vad som helst kan hända.

In the making

Ida Erika Andersson arbetar figurativt och skapar historier där djur ofta förmedlar berättelsen. Hon intresserar sig för frågeställningar som handlar om förhållandet mellan människan och naturen. Ida använder sig gärna av barnets sätt att se på världen, en blick som är lekfull, nyfiken och ger vardagens detaljer ett magiskt skimmer.

Margit Brundin fascineras av djur och deras tankar och känslor. Med kärlek och omsorg om detaljerna modellerar hon fram både tamdjur och rovdjur. Djurets blick är särskilt viktig och hon ger dig möjlighet att möta den.

Karin Esbjörnsson utforskar gränslandet mellan det fula och vackra, det tilltalande och äckliga. Skulpturerna är oftast abstrakta, men påminner ibland om bekanta objekt. Olika texturer och formelement fungerar som en utgångspunkt för skulpturer där rörelse och förändring ofta är ett centralt tema. Hon intresserar sig för keramikens visuella och taktila möjligheter och skapar oväntade kontraster.

Kajsa Sognell berättar med hjälp av djur och landskap om känslolägen och stämningar. Hon arbetar figurativt med surrealistiska inslag. Det spontana och direkta i uttrycket är viktigt. Hon intresserar sig för kontrasten mellan naturvetenskaplig logik och människors ibland oförutsägbara handlingar.

Kristine Thenman har under de senaste åren huvudsakligen arbetat skulpturalt och med moduler. Kristine blandar keramiken med andra material och ready-mades. Hon använder även egna teckningar som delar i sina arbeten. Naturen och kroppen är viktiga inspirationskällor.

MARGIT BRUNDIN
Hallen



KARIN ESBJÖRNSSON
Köket



KRISTINE THENMAN
Vardagsrummet



KAJSA SOGNELL
Badrummet





IDA ANDERSSON
Sovrummet



